

## Retrospektiva brazilskih filmov v Slovenski kinoteki

Prispeval Administrator  
Tuesday, 24 March 2009  
Zadnja sprememba Monday, 08 June 2009

Retrospektiva brazilskih filmov v Slovenski kinoteki &ndash; marec 2009 /

Retrospective of Brasil films in Slovenian Cinematheque &ndash; March 2009

Vsi ki vas zanimajo brazilski filmi ste vabljeni v Ljubljansko kinoteko kjer bo cel teden posvećen brazilskim filmom. Retrospektivo organizira brazilska ambasada v Ljubljani, vsi ogledi naj bi bili po njihovem zagotovilu brezplačni, na sporedu pa bo kar 17 filmov.

Torej izberite si svoj film, izkoristite to priliko in prepričani smo, da vam na bo všeč.

Ponedeljek, 30. marec 2009

21.00 Retrospektiva brazilskih filmov

FRANCISCO KOVA OTROKA (Dois filhos de Francisco - A História de Zezé di Camargo & Luciano), Brazilija, 2005, 129', ap

režija: Breno Silveira

glasba: Caetano Veloso

igrajo: Ângelo Antônio, Dira Paes, Márcio Kieling

Francisco

Camargo je reven kmet, ki si želi, da bi lahko sebi in svoji družini zagotovil boljšo prihodnost. Odloči se, da bo svoja sinova, Zezéja in Luciana, pripeljal do glasbene slave. Brata Camargo se zaradi očetove zavzetosti in lastnega odrekanja zares povzpne iz socialnega dna in

v domovini zaslovita kot popularna izvajalca domače glasbe.

Komercialno najuspešnejši film vseh časov v Braziliji.

Torek, 31. marec 2009

17.00 Retrospektiva brazilskih filmov

TAKO NORMALNI (Os Normais), Brazilija, 2003, 93', ap

režija: José Alvarenga Jr.

glasba: Cícero Pestana

igrajo: Luiz Fernando Guimarães, Fernanda Torres, Marisa Orth

Rui na poročni dan v cerkvi čaka svojo bodočo nevesto. Tam spozna nevrotično Vani, ki je prav ako tik pred tem, da dahne usodni »da«. Post festum se oba ponovno srečata, tokrat v nekoliko drugačnih okoliščinah – slednje so spletene okoli svežih spoznanj o nezvestobi Vanijevega moža, dragocene porcelanaste balerine – Ruijeve žene, izdajalskih zrn riža in neskončne poročne noči, v kateri se izkaže, da sta Rui in Vani pravzaprav namenjena drug drugemu.

Film je posnet po popularni brazilski nadaljevanki.

19.00 Retrospektiva brazilskih filmov – otvoritvena projekcija retrospektive

ONKRAJ SONCA (Abril Despedaçado), Brazilija/Francija/Švica, 2001, 95', ap

režija: Walter Salles

glasba: Ed Cortes, Antonio Pinto, Beto Villares

igrajo: José Dumont, Rodrigo Santoro, Rita Assemany

Začetek

dvajsetega stoletja, nekje na planjavah brazilske pustinja. V sporu dveh družin je ubit najstarejši sin družine Breves in po tradiciji je potrebno smrt mačevati, a šele po izteku premirja - dokler srajca pokojnega ne porumeni v pušavskem soncu. Tonho je mlajši brat umorjenega in ta, ki ga bo moral po preteku premirja mačevati. Zaveda se, da bo neizbežna posledica tega dejanja tudi njegova smrt.

Poetična drama, ki raziskuje tragično razsežnost življenja v svetu nekje in nekoč.

#### 21.00 Retrospektiva brazilskih filmov

DURVAL DISCOS (Durval Discos), Brazilija, 2002, 93', ap

režija: Anna Muylaert

glasba: Andre Abujamra

igrajo: Ary França, Etty Fraser, Isabela Guasco

Durval je ne pretirano ambiciozen glasbeni navdušenec pri tridesetih, ki vedno živi z mamo in

se preživlja s prodajo plošč iz svoje male trgovinice. Ker potrebuje pomoč pri opravilih v hiši in v prodajalni, se Durval odloči zaposliti pomočnico. Zaposli prelepo Cecilio, a ta je po nekaj dneh odide, za seboj pa pusti malo dekletce ter sporočice, v katerem prosi, naj z mamo nekaj dni prevzmeta skrb zanjo.

Sreda, 01. april 2009

#### 17.00 Retrospektiva brazilskih filmov

LOUISINA POROKA (O casamento de Louise), Brazilija, 2001, 80', ap

režija: Betse De Paula

glasba: Carlinhos Brown, Alex Queiroz

igrajo: Dira Paes, Sílvia Buarque, Marcos Palmeira

Louise, premočna violinistka, in Luiza, njena sluškinja, si delita ljubezen do glasbe ter sanje, da bi nekoč kmalu srečali moškega svojih sanj. To pa je tudi vse, saj sta si sicer popolnoma različni. Nekega dne se na družabnem kosilu njuni okusi vendarle srečajo – v podobi predstavnikov nasprotnega spola.

#### 19.00 Retrospektiva brazilskih filmov

CARAMURU – ODKRITJE BRAZILIJE (Caramuru - A Invenção do Brasil), Brazilija, 2001, 88', ap

režija: Guel Arraes

glasba: Lenine

igrajo: Selton Mello, Camila Pitanga, Deborah Secco

V  
 Āasu, ko je na zemeljski obli evropskega Āloveka vladalo &scaron;e veliko  
 temnih lis, so se kartografi odpravljali na potovanja v neznano in se  
 vraĀali z dragocenimi zemljevidi odkritih deĀel. Enega izmed tak&scaron;nih  
 zemljevidov na portugalskem dvoru zaupajo mlademu Diogu Āvaresu, ki  
 naj bi ga opremil z ilustracijami. NiĀ hudega sluteĀemu Diogu zemljevid  
 ukradejo, zato ga za na ladji kazen po&scaron;ljejo iz drĀave. Ko slednja  
 potone, se junak re&scaron;i na obalo Brazilije. Sredi tropskega paradiĀa  
 spozna prelepo domaĀinko in se vanjo strastno zaljubi.

21.00 Retrospektiva brazilskih filmov

MANJ KOT NIĀCE (Quase nada), Brazilija/Meksiko, 2000, 95', ap

reĀija: Sergio Rezende

glasba: David Tygel

igrajo: Camilo BevilĀqua, Genésio de Barros, Jurandir de Oliveira

Tri  
 zgodbe o sodobni Braziliji, o ljudeh s podeĀelja in o pohlepu,  
 ljubosumju in strahu, ki jih obvladujejo. V prvi smo priĀa razkolu med  
 prijateljema, ki ga spodbudi uspeh enega izmed njiju.

V  
 drugi se moĀi sooĀi s svojim najveĀjim strahom, dogodkom iz preteklosti.  
 V zadnji zgodbi par zaljubljenecv potegne vase vrtinec nezaupanja,  
 sumiĀenj in praviĀni&scaron;tva.

ĀEetrtek, 02. april 2009

17.00 Retrospektiva brazilskih filmov

HI&Scaron;NE POMOĀENICE (Domésticas), Brazilija, 2001, 88', ap

reĀija: Fernando Meirelles/Nando Olival

glasba: Andre Abujamra

igrajo: Cláudia Missura, Graziela Moretto, Lena Roque

V tej živahni komediji ste priča epizodam iz življenja petih hinih pomočnic. Vsaka izmed njih goji svoje želje in upanja za prihodnost; Rai si želi moča, Créo svoje izgubljene hčerke, Roxane bi rada postala kiparka in Cida skuša ohranjati ravnoteže med svojim močem ter svojim ljubimcem, medtem ko ima naivna Quitéria polne roke dela s tatovi.

19.00 Retrospektiva brazilskih filmov

TUJA ZEMLJA (Terra Estrangeira), Brazilija/Portugalska, 1996, 100', ap

režija: Walter Salles/Daniela Thomas

glasba: Jose Miguel Wisnik

igrajo: Alberto Alexandre, Fernando Alves Pinto, Alexandre Borges

Politični

obrat v devetdesetih in posledični ekonomski kaos prisilita več tisoč Brazilcev, da v upanju na zaposlitev emigrirajo. Po materini smrti si tudi mladi Paco prizadeva zapustiti Sao Paulo in ko mu trgovec s starinami predlaga, da zanj v Lizbono pretihotapi diamante, ne premljuje dolgo. V Lizboni Paco spozna deklo s podobno usodo, natakario Alex, ki mu odstre pogled na položaj priseljence, a tudi na svoje srce.

21.00 Retrospektiva brazilskih filmov

BOŽJE MESTO (Cidade de Deus), Brazilija/Francija, 2002, 130', ap

režija: Fernando Meirelles/Kátia Lund

glasba: Ed Cortes, Antonio Pinto

igrajo: Alexandre Rodrigues, Leandro Firmino da Hora, Jonathan Haagensen

Cidade de Deus je Buscapéjev dom – deček, ki v njem odrasla, pripoveduje o počasnem propadu

tega

razvpitega dela Ria de Janeira, o valu nasilja, ki ga zajame, in o svojih prijateljih, ki v njem postajajo kriminalci, gangsterji in preprodajalci droge. Ta propad več kot dve desetletji skrbno beleži s svojim fotoaparatom, medtem ko se skuša izogniti podobni usodi.

Petek, 03. april 2009

## 17.00 Retrospektiva brazilskih filmov

ED MORT (Ed Mort), Brazilija, 1997, 102', ap

režija: Alain Fresnot

glasba: Arrigo Barnabé

igrajo: Paulo Betti, Cláudia Abreu, Otávio Augusto

Ed Mort, zasebni detektiv, dobi obisk – skrivnostna ženska ga najame, da bi našel njenega moža, sicer mojstra preobleke. Ed se s to nalogo znajde v zapleteni zaroti, za katero stoji veleumni dr. Nogueira.

Prava detektivka pa ni popolna brez usodne ženske in tako je tudi v tej – Mort se zaljubi v Cibeles, hčer izginulega moža.

## 19.00 Retrospektiva brazilskih filmov

IRACEMA (Iracema - Uma Transa Amazônica), Brazilija/Zahodna Nemčija/Francija, 1976, 103', ap

režija: Jorge Bodanzky/Orlando Senna

glasba: Jorge Bodanzky, Achim Tappen

igrajo: Paulo César Peréio, Edna de Cássia, Lúcio Dos Santos

Iracema je najstnica indijanske krvi, ki zapusti dom in se v iskanju modernega življenja odpravi v mesto Belem. Tam se začne preživljati kot prostitutka, vendar življenja v mestu kmalu ne prenese več. Pridruži se Tiau, vozniku tovornjaka, ki iz notranjosti dežele prevaža živino v mesta ob obali. Skupaj se tako odpravita na pot po deželi, katere obraz se v neusmiljenem valu modernizacija spreminja, kot se spreminjajo sanje neke nedolžne Iraceme.

## 21.00 Retrospektiva brazilskih filmov

UPOR V CANUDOSU (Guerra de Canudos), Brazilija, 1997, 169', ap

režija: Sergio Rezende

glasba: Edu Lobo

igrajo: José Wilker, Cláudia Abreu, Paulo Betti

## Film

o vstaji brazilskih kmetov proti novo formirani republiki, ki leta 1890 za globoko verno prebivalstvo predstavlja grožnjo tradicionalnim vrednotam. Da bi lahko obdržali svoje navade,

se preselijo in ločeno zaživijo kot skupnost pod vodstvom karizmatičnega duhovnika Antonia Conselheira.

Sobota, 04. april 2009

16.00 Retrospektiva brazilskih filmov

POSMRTNI DNEVNIK (Memórias Póstumas), Brazilija/Portugalska, 2001, 101', ap

režija: André Klotzel

glasba: Mário Manga

igrajo: Reginaldo Farias, Marcos Caruso, Petronio Gontijo

## Kmalu

po svoji smrti se Bras Cubas, plemič iz 19. stoletja, odloči prestaviti bivanje v večnosti za kratko obdobje, v katerem namerava napisati spomine. Za začetek svojim bralcem opiše trenutke umiranja ter potovanja duše iz mrtvega telesa v eterični svet. Zatem se posveti radostim zemeljskega življenja, svojim ljubeznim in doživljam telesne narave, pa mnogim ostalim izkušnjam, ki jih je zbral do svoje smrti.

18.00 Retrospektiva brazilskih filmov

MACUNAIMA (Macunaíma), Brazilija, 1969, 105', ap

režija: Joaquim Pedro de Andrade

glasba: Guido Cosulich

igrajo: Grande Otelo, Paulo José, Jardel Filho

## Macunaima

se rodi v brazilskem pragozdu. Nagajiv in premeten svoji mami in bratoma povzroča sive lase, zato zanj na svoj poseben način skrbi bratova žena. Po materini smrti se trije bratje odpravijo v veliko mesto Rio, kjer so na delu revolucionarne sile. Macunaima se zaljubi v Ci, prelepo teroristko in skupaj živita kot srečen par – on cel dan lenari, medtem ko ona podtika bombe in opravlja podobne gverilske akcije po mestu. A ko Ci izgubi obesek, ki jo varuje pred nesrečo, se ji pripeti nezgoda na delu in ubogi Macunaima se odloči, da bo nazaj ukradel njen obesek, ki je medtem postal last okrutnega kanibalskega kapitalista.

20.00 Retrospektiva brazilskih filmov

PREKRASNA NOVA ZEMLJA (Brava gente brasileira), Brazilija/Portugalska, 2000, 103', ap

režija: Lúcia Murat

glasba: Livio Trachtenberg

igrajo: Diogo Infante, Floriano Peixoto, Luciana Rigueira

Diogo

je portugalski kartograf in umetnik. Na ladji kapitana Pedra se odpravi v Novi svet, da bi doslej znane meje portugalskih kolonij premaknil globlje v osrednje dežele. Tam sprva najde le popolno divjino in domačine z nenavadnimi običaji.

22.00 Retrospektiva brazilskih filmov

DRUGA STRAN ULICE (Outro Lado da Rua), Brazilija/Francija, 2004, 97', ap

režija: Marcos Bernstein

glasba: Guilherme Bernstein Seixas

igrajo: Fernanda Montenegro, Raul Cortez, Laura Cardoso

Regina

je starejša gospa s posebnim hobijem. Odločena, da odigra vlogo v boju proti kriminalu, cele noči prebije pred oknom in skozi daljnogled opazuje dogajanje. Ko je priča sumljivemu prizoru, v katerem možiki na videz umori žensko, nemudoma obvesti policijo. A na njeno veliko razočaranje možiki ne pristane v zaporu. Še več, Regino povabi na zmenek